



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Pal. E.6.4.21



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Pal. E.6.4.21



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Pal. E.6.4.21

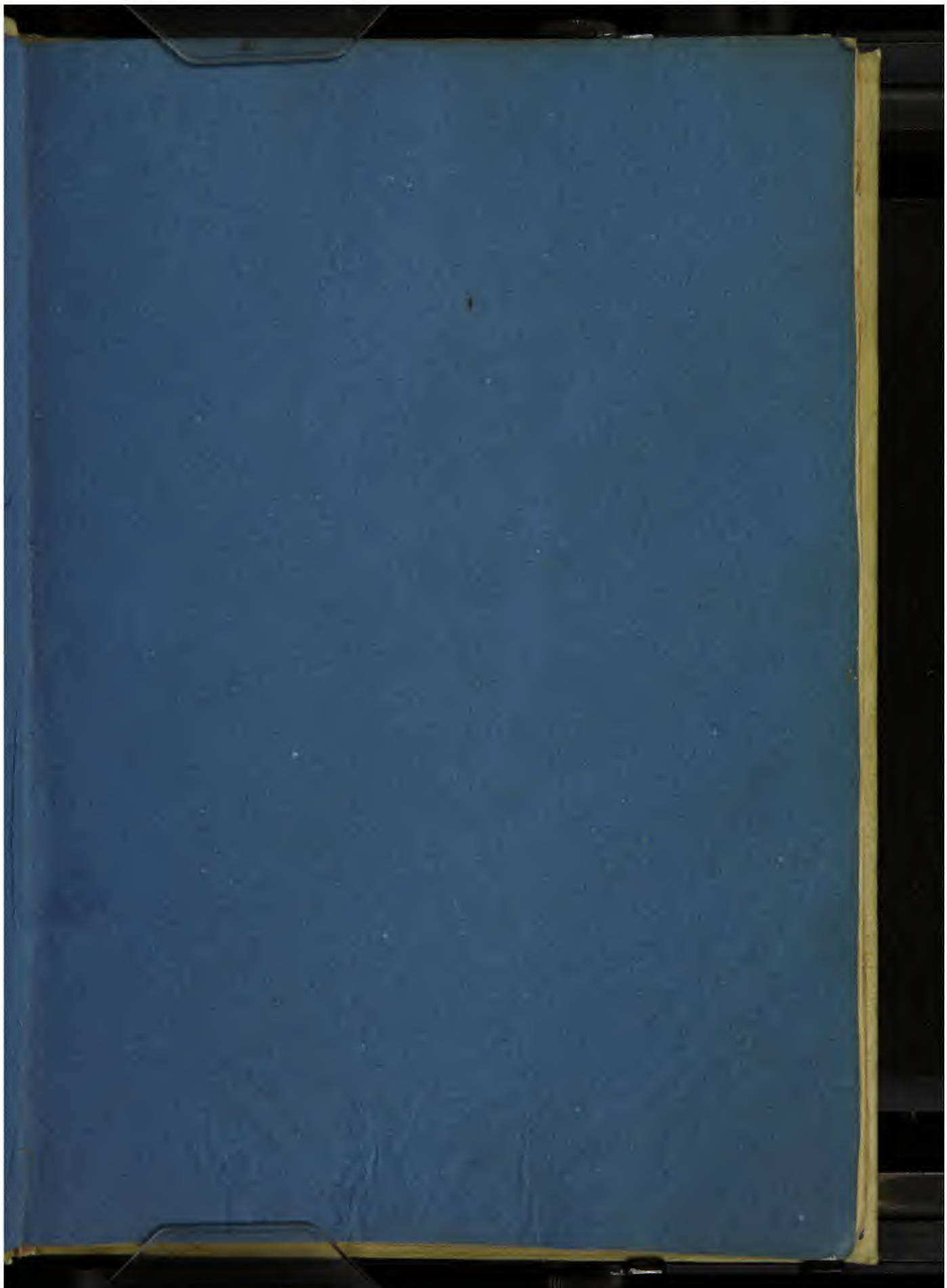


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Pal. E.6.4.21

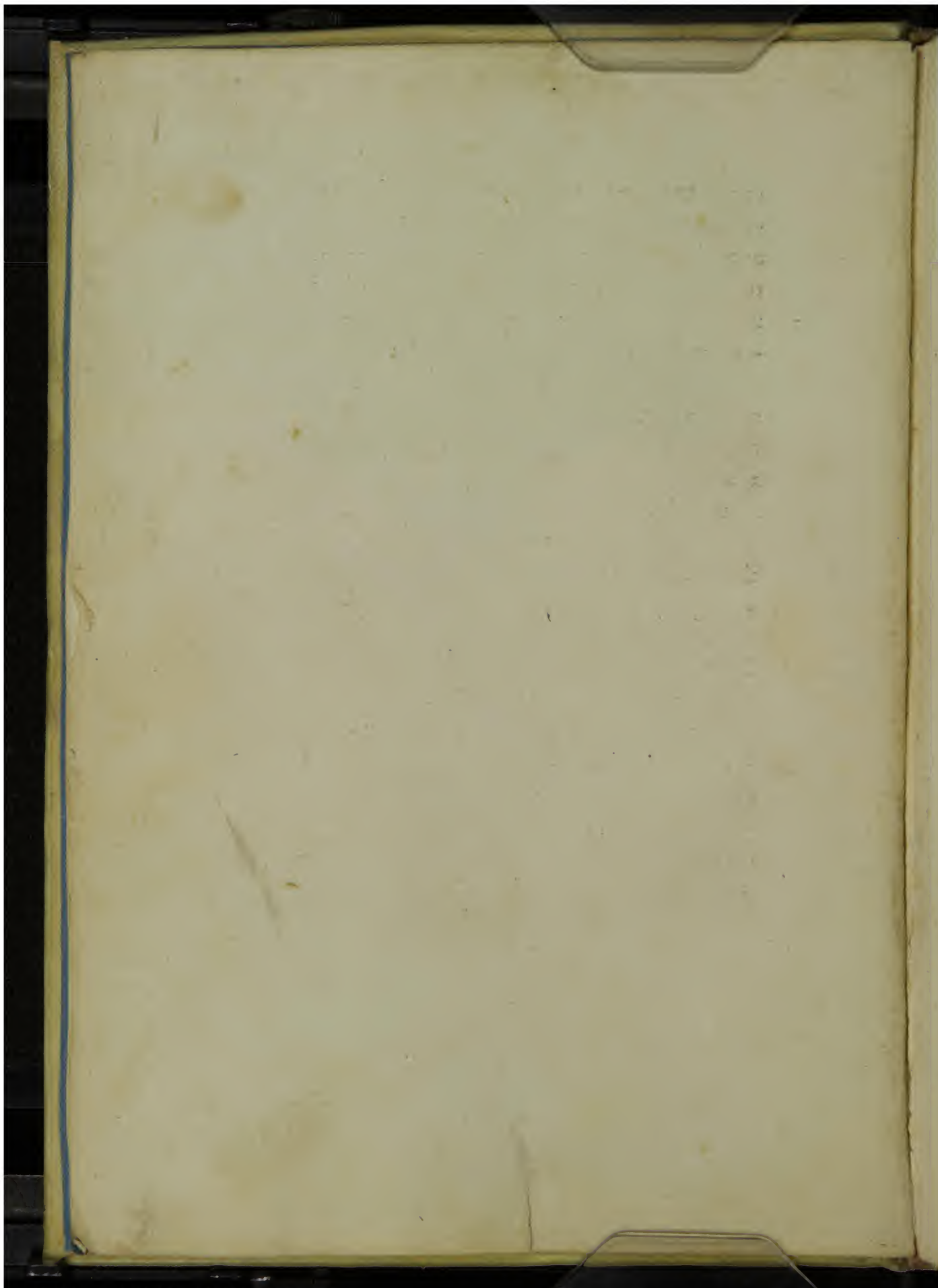
E. 6. 4. 21

[Montova, Giorgio
e Paolo Butzsch
c. 1473]

B 1114



76



Come Pieradam sognando uede Lumbar-
dia in Italia in forma dun giardino i una
gran campagna. Et le cita de Lombardia
i forma de donne seder in quel giardino.
Tra quali Mantua el priega che gli dechi-
ari questo horlogio: monstrandogelo lei i
forma dun specchio.

n el mezo dun mio dolce e ma-
tutin in sogno: non so per qual
cagion: esser mi parue in una
spatiosa e gran campagna: da la cui parte
occidental fuor duna bella fôtana iscien-
der uedeuo un lôgo e tortuoso riuo: ilqual
giu discorrendo per mezo un dilleteuol
giardin passaua: che al sinistro lato de la
gran campagna tutto di elletti frutti re-
lente e adono posto era. Nel q̃l parendomi
p mio dilletto esser entrato: tra le altre
belle & memorabil cose che dentro ui uidi:



furono alcune magne & triumphanti donne
che per diuersi luoghi del ūbroso giardin:
chi alongo el riuo: chi da quel semote lie-
te: iocūde: e uaghe si sedeano. Et mentre
che le lor piu diue cha humane stature: or
de luna or de l'altra tutto reuerente e hu-
mile considerādo ādauo: uoltomi ad quel-
la parte doue men alti erano gli muri del
ridente giardino: alquāto dāl bel riuo de-
cliata sopra la uerde & folta herbeta: che
un chiaro riuuletto quindi passando rin-
frescaua: tra diuisati fiori al ūbra dun bel
lauro seder ne uidi una: che quiui dal ciel
per riposarsi isciesa esser pareua: tutta de
nouo reuestita e adōna: la cui gloriosa di-
ua & celeste faza di setāto splendō dho-
nesti & sancti costumi porgea: che daltro
piacer non eran gli occhii mei piu uaghi:
questa sola piu che laltre: comoche tutte
belle e ornate fosseno: contemplādo: laq̃l
cum si suau: dolci: & mansueti subrisi e
sguardi leuādo alle uolte gli occhii guarda-
ua & era guardata dal ōnatissimo suo sposo

che al dextro lato di quella^a cum maieſta
 ſedendo la tenea p mano: che mirabil co-
 ſa era ad ueder cum quanto amor: fede:
 & carita ſoſſeno le inamorate lor menti
 inſieme colligate e ſtrette: o p uirtu o p
 piu longo amor cio procedeſſe. Mentre
 chio immobil piu che marmo fixo gli ri-
 mirauo: parmi che la bella donna uer me
 girati gli ochii & uedutomi cenno mi fa-
 ceſſe chio alei andaeſſi: perche io preſta-
 mente moſſomi tutto nel uiſo uerecūdo
 e humile iāci langelico ſuo cōſpetto ſu-
 bito moſſerſi. laq̃l benignamente raccol-
 tomì: poi che nel uiſo ſcolorir me uide
 doppo ū modeſtiſſimo ſcilentio coſi al p-
 prio mio nome ſeguitādo diſſe. Io credo
 ben che ſolo idio p ueditō del tutto ozi
 mi thabia q p ſatīſfar ad ū mio grā deſi-
 derio mādato: che ſō certa uolentier ex-
 egrai: n̄ degnādo da tuoi egregii pdeceſ-
 ſōi che io gia grā tpo iāci e dopo che mi
 maritaſſi lōgamente conobi: & mi furon
 ſeruitōi & di grāde auctōita ap̃ſſo di me

ne anco del ingegno tuo gia mi diffido
che uolendo far nol sappi & possi: se la fá-
tastica tua effigie non minganna. Quiui
scōtti gli occhii suoi cū mei meco subri-
se. Poi intermisso un picciol scilento: del
cādido suo seno un bel specchioso trasse.
& tenendolo tutta uia in mano: così cum
uoce piu submissa & tarda al suo parlar so-
giūse. Ozi un mio grandissimo amico mi
ha donato questo specchio: elqual mi dice
esser de tal uirtu & proprieta: che chiūq;
gli si spechia dentro uede & conosce mol-
te cose future & pñti ad altri incognite.
Et benche mia madre: come tutto el mū-
do sa: fosse grā diuinatrice: & io ancor fā-
ciulla quellarte da lei imparassi: pur poi
che baptizata fui: che gia grādicella ero:
solo al culto diuino intenta: questa arte i-
sieme cum alcunaltre da la gente sciocca
superstitiose chiāmate scordata mi sono.
Ma poi che ozi donna son fatta de così
cara gioia: quasi dū lōgo sōno resuigliata
colla memoria meco uo quellorme antiq;

72
recercando: pur per saper questo fatidico
specchio adoperare: Ma i darno faticando
mi altrui doctria chieder mi conviene.
Vnde io te priego p quella pieta che amo
di me negli occhi te depige: che sapen-
do illuminar me uogli de loccultu uirtu
de questo specchio: di che tra laltre glori
osa mi reputero: & te di tato bñfitio nō
ingrata perpetuamente obseruaro.
Mentre la bella donna cosi meco parlaua
& nel scoprir del specchio fu tutto el bel
giardin irradiato: le circunsedenti dōne
leuato el capo inuide tutte el riguardaro-
no. Et comoche i ogni parte del giardin
murmurar se udisse: pur uolgendomi ad
man dextra: sopra el bel riuo uidi una le-
giadra & uaga giouanetta che le man e il
biancho uiso se lauaua: piccola de persona
ma tōderella i faza & ne costumi piu che
laltre morbida & lasciua: colla gerlanda
fresca i capo & lanel nouo i dito: laqual
crolando la testa cosi uer laltre ragionā-
do disse. ma si chio non ho un specchio

così bello & di tanta uirtù come sia questo
che l'altro mio sposo già uiuendo mi dono
Ad cui un'altra che sopra la meridional
porta del giardin tutta piena de senno so-
la si sedea cū piaceuol uoce così respose e
disse. Madona perdonatime: io ho ueduto
lun e l'altro: ma nel uostro non se uede tan-
te ne così uere cose. Renduti gli occhi
mei alla mia cara donna: laura occidental
non so ch'nel orecchia mia sinistra ragio-
nando: uolger me fece ad quella parte: o-
ue una gran matrona tutta nel supercilio
altiera e graue cū decesseruitci damigelle
i torno si sedea. de q̃li un a più cha l'al-
tre la uia così cū bassa uoce suspirando disse
Chi serebbe ozi di me maggior diuinatice
se raconciar facessi el mio: che già gran tē-
po donato mi fu. ad cui la ualorosa donna
col occhio dextro honestamente scilento
impuose & disse: del tuo non se uide aco-
ra mai operatione alcuna. Leuosse una
brunarda pigra e grossa: che al lato seten-
trional del bel giardin sedea & disse: Io mi

80
facio far un simil specchio: che fì qui mi
costa cinquecento ducatti e piu: & ancor
non e finito. Subrisono le facete donne
lūa uer lalt del horrido parlar & del nouo
uisaggio de quella. & sapendo esse la pi-
ciol uirtu di quel suo specchio: del grā co-
sto fra lor assai si marauigliarono. ma per
cōtinuar solazo e riso uolseron cum arte
farla replicare: laqual forsi piu accorta
cha eloquente tutta de rubor perfusa re-
tratti gli occhii: & uolteglie le spalle: nō
so che seco murmurando tacque. Stāco
gia de mirrar in altra pte: gli occhii mei
lōgamente fixi nel bel specchio tenni:
oue guardādo uidi un uolto humāo tutto
deaurato e giallo: la cui noua & strana ef-
figie sculpita ancor ne la memoria porto.
Et poi che gia per certo accorto mhebbi
mirrādo nel purpureo uiso del suo sposo
esso hauergli el bel specchio donato: et
chiuder uidi i labri alla mia cara donna:
uolendo gia alla rīsposta dar principio: rot-
to el pfūdissimo mio sōno: tolto mi fu el

diuo e dolce suo conspetto.

p iu giorni repensando al dolce isogno
cū marauiglioso piacer e diletto me
co la bella donna & la sua dolce effigie an
dauo designando. Ne de la innamorata mia
memoria uscìr poteano quelle mansuete e
dolci sue parole: che mille uolte lhora el
cuor mi recercauano. Ne mai per mio i
giegno o per altrui doctrina itender puo
tei quel che da spiriti celesti in così dol
ce uision prefigurato mi fosse: fin ad quel
giorno che ad ognun fu mōstrato sopra la
noua torre lartifitiosissimo instrumento
dal uulgo chiāmato horlogio: nouamente
fabricato p el sapientissimo anzi singu
larissimo astronomo Bartolomeo di māre
di citadin nostro mantuano: nel qual hor
logio come prima uidi el deaurato uolto
che iui el solar corpo repnta: parendomi
pur quella effigie altre uolte hauer uedu
ta: subito al animo mi occorse questo per
certo esser el uolto che nel caro specchio
de la bella donna sognando già ueduto ha

ueuo. perche aperti gia gli occhi del itel
 letto: conobbi questo horlogio esser el ue-
 duto specchio: et per la bella donna esser
 mi dal ciel monstrata la gloriosa cita de
 Mantua col illustrissimo principe nostro
 Lodouico da gózaga suo diletissimo spo-
 so. Vnde poi che ad cosi honesto desiderio
 de la mia dolce pata dormendo gia satis-
 far non potete: hora uigilando col celeste
 adiutorio el faro.

o gloriosa & felicissima cita sempre
 de spiriti gentil fecūda m're e ati-
 quo albergo: q̃l si retroso o de uirtu suogli-
 ato i te si trouera: chel mirabil effetto de
 cosi cara e ptiosa gemma itender nō uoglia
 O felicissimi noi ad questi tpi rseruati: che
 quello che de nri añcessōi puochi cū grādis-
 sima & renciesceuol fatica: & r̃uoltar de
 carte: & calcular de nūri: & sciemar de cer-
 uelli: tardo: puoco: & le piu uolte falso co-
 gnosceuāo: ora ognuno senza fatica alcūa
 i ũ momento ifinite belle & uer cose iten-
 dera. Drizate adōq; a megli acuti i giegni

uñi:& cū patientia legete questo mio pi-
ciol t̃ptito libretto uño fidelissimo & chi-
aro ĩterp̃te: ne la cui prima particella: che
tutta doro sera chiaramente ui monstremo
la uera fōma: grādeza: & mouimento de
gli cieli & de tutti gli corpi celesti: lābi-
to: le zone: gli climi: & lhabitatiō de tut-
ta la terra: el sito e il p̃prio loco de tutte
le p̃cipal cita del mūdo: & la uera distan-
tīa da lūa al al̃: & tutti gli termini de
astrologia. cose tutte sing̃larissime e ma-
gne. Nela secūda p̃ticella ōd inatamente
ui mōstrero q̃ti & q̃li siano gli effetti de
questo ĩstrumento: & ad sapgli conoscer̃.
Nela terza & ultia copiosamente ui in-
struero q̃ta utilita di cio conseguirite cū
alcune belle & auree regulette raccolte da
libri autentici: come e de trouar furti &
molte altre gentileze che ĩtender si pos-
sono p̃ questo ĩstrō. Vogliatelo adōq; cum
dilligentia e studio ĩtendere: che cosi fa-
cendo ĩgrati nō ui mōstrereti ad chi de co-
si cara gioia liberalissio dōatō ui e stato.

8
Qui Pier adam dichiara tutti gli effetti
& demonstration di questo mirabile & sin-
gular ostensorio chiammato horlogio.

come questo artificiofissimo istru-
mento pceda da sublime & altis-
simo ingegno: cosi ancora e posto
sopra la torre cum gradissimo & discreto
ordine: cioe che la pte sua oriental e mes-
sa alla parte oriental del mondo doue le-
ua el sole: che e uerso la corte del illustre
signor nostro. Et la parte occidental del
ostensorio e posta alla parte occidental del
mondo: doue tramonta el sole: che e uerso
el borgo di san iacomo. Et cosi come el so-
le & la lūa & tutti gli cieli colli pianeti
& cū le stelle i sieme ogni uinti qtro hore

zirão di sopra uia da oriente ad occidente
& di sotto uia da occidente ad oriente:&
dāno una uolta ítegra circa la terra: cōsì
tutta la circūferentia & rotūdita di que
sto ostensorio ogni uítiquatro hore da una
uolta ítegra da oriente ad occidente.
Stando adóq; tu í mezo la piazza dinanci
ad questo horlogio ouer ostensorio guarda
bene & cōsidera tutte le cose principali
che sono í quello & circa quello . Primo
tu uedi dodece figure humane de dodece
famōsī & doctīssimi homini: quali í geo
metría: quali í arithmetrica: quali í mu
sica:& quali í astrologia.& sotto ciascūo
di loro e scritto el suo pprio nome: acio
che tu sappia che alla cōpositiōe & fabrica
di questo horlogio gli e stata necessaria la
cognitiōe & ítelligentia di queste quatro
scientie: le quali si chiamano le mathema
tiche: Lastrologia e la madóna: le altre tre
son le serue: pcio che come la madóna sta
í camera & le serue í cucía: cōsì lastrologia
sta ne cieli: le altre trenō si ptono da terra

Vero e che come la madona mal starebbe
 senza seruitrici: cosi l'astrologia mal sia-
 rebbe senza le altre tre. Et percio gli
 Arithmetrici: Geometri: & Musici che si
 fanno beffedi Astrologia son simili alle
 stolte & supbefantesche che son rebelli
 & cōtradicienti allelor madonne. Et aco
 el medico senza astrologia e come il ceco
 senza el bastone: benche gli tociano el na-
 so sopra. Poi tu uedi un òdie de nume-
 ri scritto sopra el muro dentro da quella
 festa dorata: doue son signate uitiq̃tro ho-
 re da tōno atōno: & queste sono le hōe del
 uulgo: secūdo che si usa p tutta Italia: &
 son scritte de littere nigre in campo bi-
 anco come tu uedi: & la prima di queste
 hore comincia alla parte occidentale del
 horlogio: & la uigesima quarta finisce in
 quel medesimo loco: cosi come quando el
 sol tramōta i quella parte egli sono apōto
 uitiq̃tro hore. & la decima octaua e signa-
 ta i cima p mezo la torre: & la sexta e si-
 gnata i fōdo al oppolito de la decia octaua

Et recordati che li doue e signata la deci
ma o ttauua: li e mezo di. & doue e signata
la sexta: li e meza notte: come piu diffu
samente ti diro de sotto. Poi dentro da
quel cócauo de la torre: doue e posto l'ostē
sorio son depite sopra el muro uiti quatro
fasse: dodece bianche di sopra & dodece
nigre di sotto. & le bianche hanno le co
reze nigre & le nigre hanno le coreze bi
anche. & ciascūa di queste uiti quatroASSE
e larga una spāna o circa. & la priā de le
bianche comicia alla pte orientale. la du
odecia finisce alla pte occidentale andā
do di sopra uia. & la priā de le nigre co
micia alla pte occidentale: & lultima fi
nisce alla pte oriental adādo di sotto uia:
& quelle dodeceASSE bianche son le dode
ce hōe diurne di pianeti. & le dodece ni
gre sono le nocturne: & cosi le bianche so
no el di & le nigre sono la notte. Poi
uenendo al ostensorio: primo tu uedi un
razo longo & piegato: el qual razo esce
del ostensorio: & fuor di quello concauo

de la tore: & ua dimonstrando le hore del
uulgo. Poi tu uedi ne la circūferentia
di esso ostensorio gli dodece signi fatti de
releuo & dōati i forma de dodece anima-
li. El prío e Aries: cioe un moltone. El
secūdo e Taurus: cioe un tauro. El terzo
e Gemini: cioe dui nudi i sieme. El q̄rto
e Cācer: cioe un gambaro. El q̄nto e Leo
cioe un leōe. El sexto e Virgo: cioe un
angelo. El septimo e Libra: cioe una bi-
lanza. Loctauo e Scorpio: cioe ũ scōpi-
one. El nono e Sagittario: cioe un me-
zo homo e mezzo cauallo. El decio e Ca-
pricōno: cioe un Becho. Lundecio e A-
quario: cioe uno chi getta aqua cū dui brō-
zini. El duodecio e Pisces: cioe dui pe-
sci. Et quelle stelle doro che son sopra ci-
ascūo di questi dodece signi son gli piāe-
ti signōi di essi signi: & pche la lūa signo-
riza cācro e il sol leo: p̄cio sōp cācro e ũa
lūa e sopra leo ũ sole. Et sopra ciascū si-
gno son trenta gradi: un bianco & un ni-
gro che son i forma de dati. Et sopra ogni

cinq; de quelli dati e un merletto dorato
i forma d'un scudetto: & cosi ciascuo de
quelli scudetti cõtene cinque gradi: & cia-
scun signo cõtene sei scudetti. Poi tu ue-
di attaccato a la circumferentia di questo
ostensorio un semicirculo azurro: elqual
comicia: se tu guardi ben p' futile: al pri-
ncipio de libra: & finisce al fin de pesce: &
cosi ten p'cise la mita di dodeci signi: so-
pra elqual semicirculo son ponti doro: &
ciascu p'oto importa ciq; gradi del signo
che gli e sotto: cioetato q'to fa un scudet-
to. Poi tu uedi quasi i mezzo del osten-
sorio quel uolto humao dorato e rotundo
che io gia sognado uidi: el qual repnta el
sole: & fuor de quel nolto esce un razo
doo elql giuge fino al circo de li signi.
Et no troppo lontano da quel tu uedi una
balla rotunda meza biaca & meza nigra:
laql rpnta el cõpo de la lña: fuor del qual
cõpo esce un razo dorato elql similmen-
te adgiuge agli signi. Et i mezzo del onso-
rio p'cise tu uedi ùa dõna depita cum una

95
lūa doro i capo: sopra la q̃l e scritto Latōa
la q̃l dōna tene una sagitta i mano: & mo-
stra quella luna. Col altro brazo mostra ū
razo al oppposito de la luna: el q̃l ua dimo-
strando un circuletto diuiso i dece parti
cū liste doro: & ne la prima pte e scritto
tri p abbaco: ne la secūda sei: ne la terza
noue: & così ua crescendo a tri a tri: saluo
chenel ultima non son scritti trenta ma
uītinoue e mezo: & i ciascūa de queste p-
ti sono dui pōti doro come tu uedi.

Otto son gli effetti & demonstration di
questo istrumento. El primo e di sapere
q̃te hōe sono secūdo el uulgo: cioe q̃te ho-
re son passate doppo el t̃montar del sole:
secūdo la cōe & ātiq̃ cōsuetudie de tutti
li horlogii de Italia. El secūdo sera di
sapere anzi uedere cōtinuamente i q̃l si-
gno & i q̃l grado sera el sole. El terzo
sera di saper & ueder similmente i q̃l si-
gno & grado sera cōtinuamente la luna &
quanti zorni hauera: & quanta se uedera:

cioe se la sera rotūda o meza: piena o uo-
ta & i ql pte sera. cioe i oriente o i occi-
dente: & qñ la se fara: & qñ la d'ara uolta:
cioe qñ la sera i cōiūctiōe & qñ i oppositi-
ōe: & qñ sera i qdratura: o meza qdarta-
ra: o in aspetto sextile: o trigono col sole
dextro o sinistro. El quarto effetto se-
ra di sapere li qtro anguli del cielo: cioe
qual signo & qual grado sera in ascenden-
te: ouer i oriente: ql sera in mezo cielo:
qual sera in occidente: & qual sera in me-
za notte: ouer angulo de la terra.
El qnto effetto e di saper le hōe di sette
pianeti: cioe qual pianeta rēgna qlūq; hōa
pche sempre regna mo un pianeta mo un
altro. Et di questo si piglia utilita grādif-
sima: pche molte fiatē trouerai scritto che
se tu uogli domandar grā ad qlche plato
o signore: tu la dei domandare ad hora de
Ioue o del sole. Et se tu uogli hauere gra-
ta audientia da donne: tu gli dei parlare
ad hora di Venere: & schiffar le hore di
Saturno et di Marte in ogni tua facenda

come piu diffusamente nel ultia pre del
 mio libretto te diro. El sexto effetto e
 di sapere le hore pticulari de mantuan
 cioe: La campana dal di: Loffituala da ma
 tina: Terza: Nona: Offituala da mezzo di
 & meza notte. cioe ad ql hõa sona ciascu
 na de loro. & di questo ne pigliarano uti
 lita Artifici: Citadini: Offituali: Corte
 giani: & ciascuna altra psona. El septio
 effetto e di sapere le hõe di astrologi cioe
 qte hõe sião passate doppo el mezzo di: se
 cundo el ql modo ozidi se usa per tutta la
 alemagna: doue qñ eglie p̄cisamente me
 zo di alca. sonão uiti quatro hõe. Loctauo
 & ultio effetto e di sapere cõtinuamente
 qto sia lógo el di & la note da ogni tpo.
 El prio effetto di saper le hõe del uulgo
 le qli comicião dal fmõtar del sole secũ
 do la gñrale cõsuetudie de Italia: quel ra
 mo ouer razo lógo e piegato te le mōstra
 & questo ognun lo intende.
 El secũdo effetto di sapere el uero loco
 del sole: Guarda quello razo el qual esce

del uolto dorato del sole: sopra q̄l de quel-
li dodece signi ferisse: & sopra qual grado
de quel signo: Numera adōq; quanti gradi
sono dal principio de quel signo fin ad quel
grado che mōstra el raso de quel uolto nu-
merado da occidente uerso oriente di so-
pra uia: & da oriente ad occidente di sotto
uia: & ad tātī gradi de quel signo e il sole
Et se p̄ l'alteza del horlogio: o p̄ puocha
tua uista nō puoi stando ī terra discernē
quelli gradi: guarda gli merletti dorati o-
uer scudetti che sō sopra gli gradi: & cia-
scun scudetto īpōta cīq; gradi.

El terzo effetto di saper el loco: la q̄tita
gli zōni: el sito: & la cōiūctiōe & oppo-
sitiōe de la luna. Guarda quel raso el q̄l
escie de quella balla ouer luna: el q̄l giūge
agli signi: sopra q̄l signo e grado ferisse:
come tu hai fatto del sole: & ī quel signo e
la luna. Et q̄n el raso del sole & de la lūa
signano un medesimo grado: allora e la ue-
ra coniuñtione del sole & de la luna: cioe
che la lūa se fa, & alōa tu uedi quella balla

ouer lūa tutta nigra: poi secūdo chel ra-
 zo de la lūa se pte da quel del sole la lu-
 na comicia ad mostrar el biāco di uerso
 el sole: secūdo che fa la lūa i cielo qñ e r-
 nouata che tu la uedi la secūda o la ter-
 za siera i occidente: & qto piu quel ra-
 zo de la luna se dillonga da quel del sole
 tātō piu mostra el biācho. si che qñ el ra-
 zo de la luna e lōtano da quel del sole un
 signo e mezo cioe quaratacinque gradi
 che son loctaua parte de tutta la circunfe-
 rentia: allora la luna apare t qrti nigra &
 un qrtō biācha. & questa si chiāma meza
 quadratura. Et qñ gli razi son lōtāi dui si-
 gni: allora el sole guarda la luna de aspetto
 sextile sinistro & ilterzo de la lūa appa-
 re biācha & gli alt dui terzi nigra. & qñ
 gli razi sō lōtāi t signi allora el sole guar-
 da la lūa de aspetto de quadratura sinistro
 & la mita de la lūa appare biancha & lalt
 mita appare nigra. & quando gli razi son
 lōtāi lun dal altro quatro signi: allora el
 sole guarda la luna de aspetto trino ouer

trigono sinistro : & gli dui terzi de la luna sono bianchi laltro terzo nigro Et qñ gli razi sono lontani sei signi: el sole & la luna sono in oppositione. & allora se dice che la luna da uolta & tutta la luna appare biancha Poi quelli razi tornano dal altro lato ad approssimarsi secūdo gli termini chio ti ho ditto di sopra & uanno facendo quelli medesimi aspetti i sieme come io ti ho ditto non sinistri ma dextri recoprendo sempre piu el biancho fino alla cōiūctiōe doue la luna appare tutta nigra Et cosi come fa la luna i questo ostensorio cosi fa la uera luna i cielo Et i quella parte doue signa el razo che esce di questa luna cio e in oriente o in occidente o i mezo cielo o i meza notte cio e sotto terra ad quella medesima parte e la luna i cielo Poi al oppposito di questo razo de la luna guarda quella punta laqual mostra quella donna colla man dextra sopra qual nūero & qual pōto doro ella signa & tanti zorni ha la luna. uerbi grā poniamo che

la signa la prima parte doue sono scritti
 t p abaco & e al primo ponto doro adōq
 di che la luna ha un zorno sela e al secū
 do ella ha dui zorni sel e al fine ella ha
 t zorni Et cosi fa alla secūda pte doue
 son scritti sei. se le al primo ponto doro
 de la secūda pte ella ha qtro di se le allo
 secundo ella ha ciq di se le al fine ella ha
 sei di & cosi fa fino agli uitinoue di &
 mezo

El quarto effetto di sapere gli qtro āguli
 del cielo cioe lāscendente el descenden
 te el mezo cielo & langulo de la terra co
 me nella prima pte del mio libretto chi
 aramente ti dissi che cosa siano. Intende
 comio tho ditto che le dodece fasse bian
 che che son sopra lo stenſorio si chiamano
 el di & le dodece nigre son la notte & li
 doue cōfina el di colla notte uerso orien
 te cioe doue comenza la prima fassa bian
 cha li si chiama anglo orientale & dal al
 t pte di uerso occidente doue similmente
 confina el di colla notte cioe doue comi

cia la primā fascia nigra: li si chamma an-
glo occidentale. & li doue sō le dece otto
hore del uulgo si chiāma angulo del mezo
cielo & doue son signate le sei hore del
uulgo: li si chamma angulo de la terra o-
uer angulo de la meza notte. Et guarda
ben che quel semicirculo azuro che tene
dal principio de libra fī al principio de
ariete sempre occupa dui anguli & nō pi-
u ne meno. Talora occupa langulo orien-
tal e il mezo cielo: talora occupa langu-
lo oriental & langulo de la terra. talora
occupa langulo de la terra & langulo occi-
dentale talora lo occidental e il mezo cie-
lo saluo che quando el sole e nel pricipio
de ariete o de libra quel semicirculo azu-
ro alora puo occupar t̄ anguli. Et nō bñ
che sopra quel semicirculo azurro son si-
gnati gli gradi a cīq; a cīq; de quelli sei
signi che cōtene. guarda adōq; qual signo
& grado e p mezo quelli dui anguli do-
ue egli si troua: & quel signo & grado se
chamma esser ī quel anglo. uerbi gratia

52
el decimo grado de libra el qual e signato
sopra quel semicirculo azurro si troua p-
cise p mezo lang'lo del cielo: el quale li
doue sō signate le decto hōe del uulgo
come io ti ho ditto. adōq; dirai che lāg'lo
del cielo e a dece gradi de libra. Poi tu
guardi al āg'lo orientale doue cominciano
le fasse biache: & li p mezo apōto pur sul
semicirculo azurro tu troui cīq; gradi de
capricōno. adōq; dirai chel qnto grado de
capricōno e nel āg'lo orientale. & quel si-
gno & quel grado sempre che tu troui nel
ang'lo orientale quel si chiamalo Ascen-
dente. Che se allora nascesse un huomo: el
suo ascendente serebe cīq; gradi de capri-
cōno: & si chiamarebbenato sotto capri-
corno. Et questo e quel che si dice: tal e
nato sotto tal signo. Se tu uogli mo troua-
re qual signo & qual grado sia nel angulo
occidentale: numera cento ottanta gradi
precise lontano dal grado del ascendente
cioē sei signi precise che e apōto al oppo-
sito. & quel grado e p-cise el descendente

Verbi gr̃a: l'ascendente e ciq̃ gradi de ca-
pricornio: adóq̃ ciq̃ gradi de cancro e il
descendente: pche luno e lótano dal altro
cento ottata gradi. Sel prió grado de ari-
ete e lo ascendente el primo grado de li-
bra e il descendente: perche ad tãti gradi
ad q̃ti e l'ascendente: ad tãti gradi del si-
gno oppposito e il descendente. Li signi op-
positi son questi. Aries e oppposito de Li-
bra. Taurus de Scorpí. Gemini de Sagi-
tario. Cácer de Capricóno. Leo de Aqua-
rio. Virgo de Písces. Et così se tu uogli
sapere qual grado e nel anglo de la terra:
guarda l'oppposito grado del áglo del cielo
Verbi gr̃a l'áglo del ciel e il decío grado
de libra: adóq̃ el decío grado de ariete e
l'áglo de la terra. Recoglie adonque chel
ascendente e il descendente semp̃ son op-
positi. & così el mezo ciel & l'áglo de la
terra. síche come tu ne hai dui tu ne hai
quatro. Ma troua semp̃ gli primi dui cum
quel semicirculo azurro: & gli alt dui cū
li gradi opppositi. Et perciò sempre qñ el

razo del sole o de la luna e tra langulo ori-
entale & l'occidentale di sopra uia: alõa el
sole o la luna son sopra terra. ma qñ son t̃
essi anguli: di sotto uia: allora son sotto ter-
ra: & così qñ son p̃cise i esso angulo orien-
tale o occidentale: così se leuano i orien-
te o t̃mótano i occidente.

El quito effetto di sapere le hore di pia-
neti: Ad saper questo fa bisogno che tu sa-
pi cū q̃l ordie stiano gli pianeti i cielo.
Et benchene la prima pre del mio libret-
to tel habia ditto: pur de nouo tel r̃plico
Saturno e il primo: & significa el sabbato
Ioue e il secundo & significa la zobia.
Marte e il terzo & significa el martidi.
El sole e il quarto & significa la dñica.
Venere e il qnto & significa el uenerdi.
Mercurio e il sexto & significa el mercõ
di. La lūa e il septio & significa el lune
di. Guarda adõq; prima i q̃l signo & gra-
do sia el sole: come di sopra nel secundo
effetto ti ho insignato. & guarda se quel
signo e sotto el semicirculo azurro: cioè

fel e dal principio de libra fin al fin de pe-
sce: & se cosi e guarda i qual fassa o bian-
ca o negra e il grado del sole signato non
sotto gli scudetti: ma sul semicirclo azur-
ro. & cominciado dal pianeta de quel zor-
no secundo l'ordine chio tho ditto di sopra
dane ad ciascuno una fassa: cominciando
alla prima biancha: & numerando da tōno
atōno fino al grado del sole. & quel plane-
ta al q̃l toccara la fassa doue e il grado del
sole quel regna quel hōa. Tole lexempio
Ozi e martidi e il sole e al primo grado
de scorpione: & cosi e sotto el semicirclo
azzurro. & il primo grado de scorpione signa-
to sul semicirculo azzurro e ne la decima
fassa biancha. da adōq; la prima fassa biā-
cha a marte pche e martedì: la secūda al
sole. la terza a uenere. la quarta a mercu-
rio. la quinta a la luna. la sexta a saturno. la
septima a ioue. loctaua a marte. la nona
al sole. la decia a uenere. adōq; allora re-
gnara uenere: tanto chel grado del sole sta-
ra i quella decima fassa biancha. Metiamo

21
mo che ozi sia Sabbatho & il sole sia ne la
terza fassa nigra: da adóq; la pria fassa bi-
anca a saturno pche e sabbato: la secūda a
ioue: la terza a marte: la quarta al sole: la
quíta a uenere: la sexta a mercurio: la sep-
tima a la luna: loctaua a saturno: la nona a
ioue: la decia a marte: la undecia al sole:
la duodecia & ultia biaca a uener: la pria
nigra a mercurio: la secūda a la lūa: la ter-
za a saturno: adóq; saturno r̄gna quel hōa:
pche el grado del sole e i quella fassa ni-
gra. Et cosi adóq; sel grado del sole e sot-
to el semicirclo azurro semp comicia da
la pria fassa biaca. al modo chio tho ditto
numerando da oriente ad occidente di so-
pra uia. Ma sel grado del sole nō e i quel-
li signi che cōtene quel semicirclo azur-
ro: cioe chel sol sia dal principio de ariete
fin al fin de uirgo: alōa nō guardare doue
sia el grado del sole: ma guarda doue e il
grado oppposito del grado del sole: come di
sopra ti ho insignato: cioe i ql fassa egli e
& facendo come hai fatto di sopra: questo

grado oppposito ti mostrera el pianeta che
regna quel hōa:ma allora ti bisogna comi-
ciar da la prima fassa nigra: numerādo da
occidente ad oriente di sotto uia: pche qñ
tu adoperi el grado del sole tu comici da
la prima bianca: ma quando tu adoperi el
grado oppposito tu comici da la pria nigra
e il grado del sole se adopera quādo el sole
e sotto el semicirculo azurro: & qñ nō gli
e sotto se adopera el grado oppposito del
grado del sole.

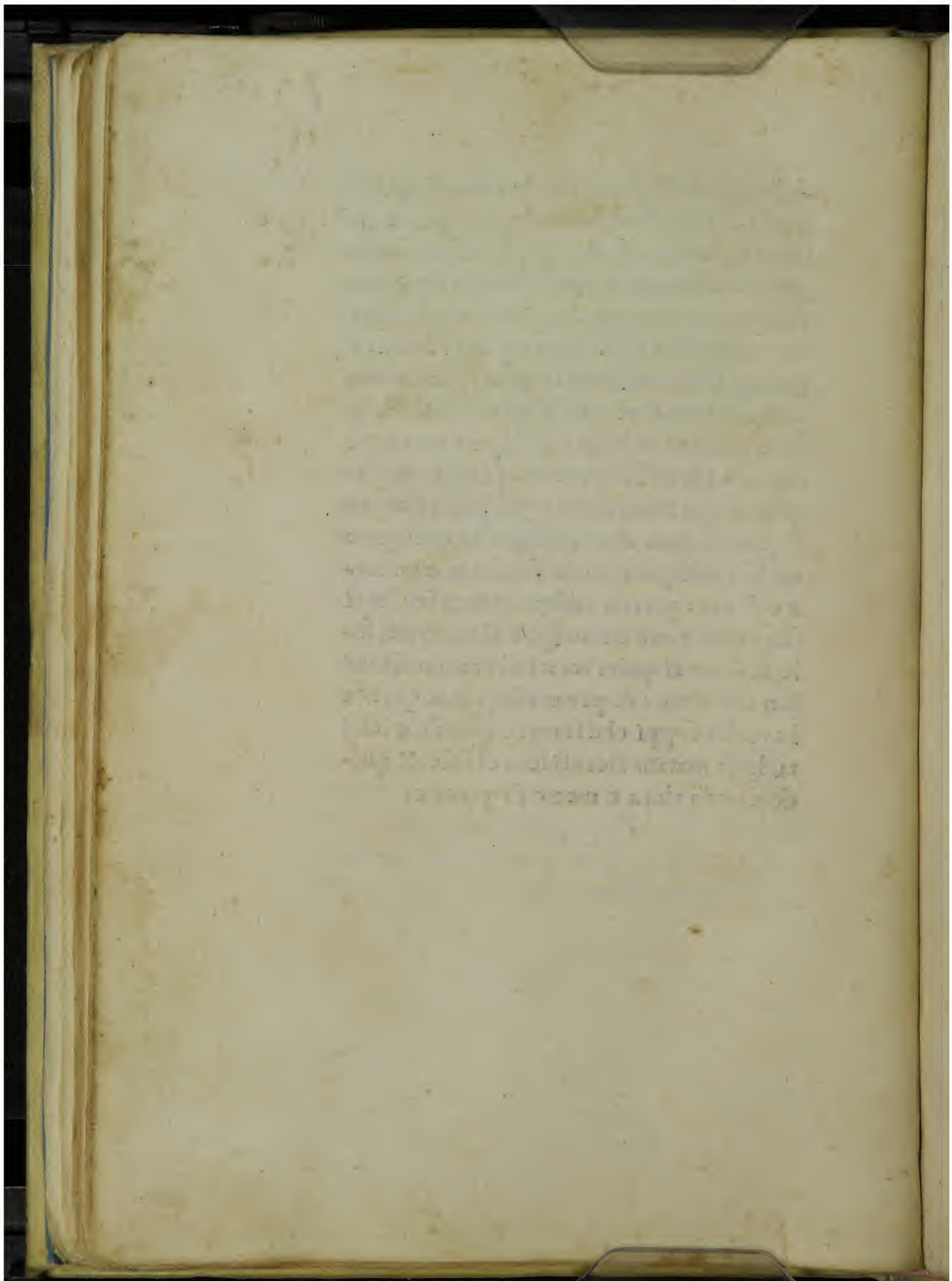
El sexto effetto di saper uedere i questo
horlogio quando sia la campana dal di: la
offitiale da matina: terza: nona: offitiale
da mezo di: & meza notte. Sel sole e sot-
to el semicirculo azurro: quādo el grado
del sole e nel pricipio de la duodecia cioe
del ultima fassa nigra: allora e la campana
dal di. Et qñ le nel pricipio de la prima
fassa bianca: allora e loffitiale da matina
Quando le nel pricipio de la terza fassa
bianca allora e terza. Quando le nel prin-
cipio de la septia fassa biāca: alōa e nona.

12
Quando le nel principio de loctaua fassa bi
āca: allora e loffitiale da mezodi. Quādo
le nel principio de la septima fassa nigra
alōa e meza notte. Ma ſel ſol e fuori del
ſemicirculo azurro: cioe dal principio de
ariete fino al fin de uirgo: non guardar el
grado del ſole: ma guarda el grado oppoſi
to del grado del ſole ſignato ſul ſemicir
culo azurro. Quando adonq; quel grado
oppoſito ſera nel principio de la duodeci
ma fassa bianca: allora e la campana dal di
Quando ſera nel principio de la pria fassa
nigra alōa ſera loffitiale da matina. Qñ
ſera nel principio de la terza fassa nigra
alōa ſera terza. Quādo ſera nel principio
de la ſeptima fassa nigra allora ſera nona.
Quando ſera nel principio de loctaua fassa
nigra allora ſera loffitiale. Quando ſera
nel principio de la ſeptima fassa bianca
allora ſera meza notte. Et recordati che
ſemp le faſſe bianche ſe numerano da ori
ente ad occidente di ſopra uia: & le faſſe
nigre da occidente ad oriente di ſotto uia.

El septio effetto di saper le hōe di astrologi doppo el mezo giorno come usano li todeschi. Guarda ad quante hore e nona: come nel sexto effetto ti ho ditto. & tante hore quante son doppo nona tante son le hore di astrologi ouer di todeschi.

Loftauo & ultimo effetto di saper sempre quanto sia longo el di e la notte. Guarda ad quante hore e loffituala da matina: & tante hore e longa la notte. Subtrahe mo quelle hore de uintiquatro e il resto e la longheza del di. Ad un altro modo si fa Quando el raso del sole e il raso de le hore del uulgo son lun p mezo laltro: allora son dodece hore el di e dodece la notte. Ma quando son separati guarda de quāte hore son sepati: duplica quelle hōe: poi subtrahete de dodece sel raso del sole e piu orientale chal raso de le hore di sopra uia: o piu occidental di sotto uia, ma sel e al contrario: giungeli a dodece: et quella e la longheza del giorno. uerbi grā el raso del sole e piu orientale del raso

23
del uulgo di sopra uia un hora: or duplica
quel hora e fa due: subtrahete mo due de do
dece & restano dece: adóq; dece hore e ló
go el di. Metiamo mo chel raso de le ho
re e piu oriental cha quel del soled i sopra
uia un hora: or fa cosi: una e una fa due or
giunge due a dodece e fa quatuordecce: adóq;
quatuordecce hore e la longheza del di. &
se le non fosseno hore integre: ma mezi
dhora o terzi: sia cio che si uoglia dupli
calo: & poi subtrahelo o giugelo a dodece
& guarda ben che tri scudetti occupano
un hōa: adóque ciascun scudetto e un ter
zo dhora. guarda adóque quanti scudetti
son tra el raso del uulgo e il raso del so
le & saperai quati terzi dhora son lōtani
lun dal altro: & per consequente quante
hore. Et sappi che sempre quando e lōffi
tiala da matina alora si leua el sole: & quā
do e nona alora e mezo di precile.



21
Qui Pietro adam descriue tutte le utilita
che conseguir se possono per li effetti e
operationi di questo ostensorio dal uulgo
chiammato horlogio.

Ertissima cosa e secundo lopinio
c ne de phi'osophi tutte le cose infe
riori: corporee elementari:& cor
ruptibili: come men digne esser dal altis
simo idio sottomesse & destinate al dno
egouerno de cōpi superiori. Et comoche
tutte le stelle fixe & gli sette pianeti ha
biano questo regimento: pur tra gli altri
gli dui luminari del mondo cioe el sole e
la luna quasi signori & pricipi de gli alt
piu manifestamente gli effetti & iflussi

suoi sopra le cose elementari dimostrano:
come ogni giorno p experientia uedemo.
El sole transcorrendo el zodiaco ti trans-
muta l'ano i q̄tro diuerse q̄lita de t̄pi: pri-
mauera: estate: autōno: e inuerno. Et secū-
do el uariar de suoi alberghi fra gli dode-
ce signi uarie & diuerse cose ti da e tuole
come dice el tuo Petrarca. Non haura al-
bergo el sol i tauro o pesce: Per lo cui ua-
riar nostro lauoro: Or n̄sce: or more: or sci-
ema: or cresce. Nel entrar del sole i ari-
ete gli arbori col fior i capo tutti zoglio-
si rrdono: le uiti piangono: le amorosette
e pallide uole la primavera e il dolce t̄po
anunciano. In tauro di uerde ueste i pra-
ti e in scōpiō gli spoglia. Odi el tuo Pe-
trarca. Quando el pianeta che distingue
l'hore Ad albergar col tauro se ritorna:
Cade uirtu de l'isiamate corna Che ueste
el mondo de nouel colore. In gemini di-
uisa i prati: e gli giardin depinge de can-
di zigli e di uermiglie rose: et per le uer-
de frōdi cantano gli ucelletti la stagiōe.

25
In cancer porta el grano: In libra el uino
In sagittario lolio. Ma che bisogna chio
ti uada cōnumerando gli quottidiani be-
neficii del sole che son infiniti e notorii:
Guarda la luna laqual si come de gli altri
pianeti e piu proxima alla terra cosi piu
ueri & indubitati effetti mostra al mōdo
El colmo del mare tirato dal corpo de la
luna da oriente ad occidente come el fer
ro da la calamitta solo e cagiōe del calar
e crescer quottidiano del mare. Molte co
se animate e nō animate sono migliori p
luna piena cha per luna uota: & questo e
certo. Laere le piu uolte si cambia ne le
coniūctioni: oppositioni: e quadrature de
la luna. Li lunatici e gli dogliosi de ner-
ui: giunture: o cicatrici antique confessa-
no & sentono quasi ogni mese le alterati-
oni de la luna: Ma meglio cha niun altro
le meschinelle donne che ogni mese rice-
uono noue paghe da quella. O quanti
piu sono gli effetti e influxi non conosci
uti se non da gli homini sapienti e dotti

cha li conosciuti da li homini rudi e uul-
gari. Quanti matrimoni uedemo noi p
ignorantia esser in cosi ifelice & aduerso
pôto cōclusi che tra marito e moglie mai
non e poi stato pace ne concordia : o che
luno uicide laltro: o che i figlioli gli more
no: o che del tutto son stati sterili. Quâte
case: pallazi: hedificii o altrefabrice gia
son stati in tal ponto fundati che mai nō
se finiscono: o ruināo e di nouo se recomi-
ciāo: o poi che son finiti chi dentro ui ha-
bita sempre sta infirmo: o more: o patisse
diuersi infortunii. Quanti mercatanti o
peregrini in cosi puerso ponto si parteno
che o nel camin son morti: presi o robbati
o che ogni cosa gli ua al contrario. Quan-
te medicine totalmente equali in un me-
desimo corpo parimente disposto p esser
date da gli ignoranti medici i diuersi tpi
e hore diuerse fanno operatione. Alcuna
uolta se uomita la medicia: Alcuna uol-
ta libera: alcūa uolta uicide l'firmo. Quā-
te uolte si ha fatto l'homo salassar o tagliar

26
in tal ponto che si e morto: o e rimasto at-
tratto. Quante fiate uno e impregiato
i tal pontochel pare che tutto el mondo
gli sia cōt al uscire: & alcūa uolta ne esce
cosi presto. Quante fiate de nouo si ue-
ste l' homo i tal ponto che egli nō gode la
ueste: o che gli si robbata: o che gli e uci-
so dentro. Ma che ti uo io dicendo. Quā-
ti homini uedemo noi ogni giorno de uil-
lissima & infima cōditione & exercitio
esser da le stelle senza le aleda alcūa sua
propria uirtu: cōt la opinion de tutti le-
uati ad grandissimi stati e richeze cosi
temporali come spirituali. Et p il cōtrario
q̃ti hōi sapientissimi e uirtuosi esser cōt
ogni debito depressi e ifortunati. Certo
questi effetti non tanto pcedono dal mal
gouerno de gli hōi q̃to dagli moti de pi-
aneti e de le stelle: secūdochel homo ne
suoi p̃icipii troua gli cieli ben o mal di-
sposti. Apri adōq; gli occhii del itellet-
to ad itender questi secreti del cielo ora
che ueder potrai el tutto i questo oñorio



Specchio de spiriti gentili: donato a man
tua p preuedere le cose future: ordinar le
pñti: intender & saper le preterite nasco
se e occulte.

in marly inquit

Aries e il primo signo & e signo orient'le
calido: igneo: colerico: e masculino . & ha
dominatiõe sopra el capo e la faza del ho
mo: e sopra la pupilla del occhio: e glite
stini: e generalmente sopra tutte le infir
mita che accadeno agli occhii e ale ore
chie. e il pianeta signor de aries e marte.
Quando la luna e in ariete bono e comin
ciar camino uerso oriente p mercantia o
altro. & bono e far ogni cosa che si fa cū
foco: salassar dal brazo: entrar in bagni
& bono e far tutte le cose che tu desideri
si finiscano presto e durino assai. Malo
e lauarsi el capo: medicar la testa: uento
sar sopra el collo: radere: cavar sangue del
naso: menar moglie: edificare: entrar i do
minio o possession de alcuna cosa: uscir
de pregon: & far carte de possessioni.

27
Et pche aries cioe el moltõe e di natura
ruminante cioe aial che rumina qñ la lūa
gli e dentro non pigliar medicina pche tu
la uomitarai. & col i fa tauro. capricõno.
e lultia pte de sagittario. pcio che son si
gni ruminanti. Et qñ aries e i ascenden
te fa il tpo calido. & lhomo chi nasce alo
ra ascendendo ariete ha il collo longo: la
faza lōga: molti capilli: gli occhii alle uol
te graui: orecchie piccole: e il corpo le piu
uolte gobbo.

12. apus incipit Tauro e signo fixo: meridionale: frigido
e secco: melencolico: terreo & feino. & ha
dñatione sopra el collo e la gola: & sopra
le infirmita de quelli. e il pianeta signor
de tauro e uenere Quādo la luna e i tauro
bono e seminare: piantar orti: far le uigne
inserir e: piantar arbori acio che crescano
presto: & durino assai. Bono e edificare:
menar moglie. & generalmente far ogni
cosa che tu desideri sia stabile & duri al
sai. Malo e medicar el collo e la gola: co
minciar bataglia: andar in campo cōtra

lo inimico: cominciar camio: & gñralmen
te far ogni cosa che tu desideri habia p̃sto
fine. Et fa il tempo frigido e secco & gli
uenti bassi e p̃p̃iqui alla terra: & genera
nuuole sicce che discorreno p̃ laere e non
piouono. Et l'omo chi nasce qñ tauro e i
ascendente ha la faza grande & alle uolte
gobba se nō p̃ natura almāco p̃ accidente
in processo di tempo: el naso l'engo: gli oc
chi nigr̃i e graui: gli capilli aspri ouer
elleuati: el collo grosso e grasso quasi piu
chal debito: uerecundo: & quando uaguar
da in terra: honesto nel andare instabile &
quasi uagabundo: ma guarda non gli dare
donne i gouerno.

13 may incipit

Gemini e signo bicorporeo: occidentale:
calido e humido: sanguineo: aereo: & ma
sculio: & ha dñatōe sopra li humeri: li bra
zi: le māi: & sopra ogni i f̃irmita che acca
deno i quelli. e il piāeta suo signō e mercu
rio. Quando la lūa e i gemini bono e fare
amicicie e copule: t̃ctar cōcōdia t̃ litigā
ti: tractar matrimonii ma non concludere

28
se non qñ la luna e i signo fixo: come son
tauro:leo:scorpio:&aqrio. Beno e comi
ciar bataglia:adar i capo cōt lo inimico:
Malo e medicar circa gli brazi:gli hūme
ri o le mani:zōcar le onghie:salassar nel
brazo:pche apena ne elcie sangue & bi
sogna resalassare & repūgere:& p quel el
brazo alle uolte se idigna & lhon o moie
Se tu comici camino tu torni i dietro:&
di nouo el recomici:& se i una casa mēe
un homo e forza che i breuespatio gli ne
mora un altro.Se un i firmo migliora poi
recade.Se un p regicnero fuge di nouo ep
so.& gñralmentetutte le cose se fano due
uolte. Beno e pigliai medicia nō p i fir
mita che sia ne gli brazi:humeri:o mani
Et fa il tpo calido & humido. Et lhomo
chi nasce qñ gemi i e i ascendente e di sta
tura mediocre:di petto grande & di psoa
conueniente:& di aio bono et liberale.

14 / *inny magis*

Câcer e signo mobile: setentonal: frigido
& hnmido: fleugmatico: aqueo & feminio
& ha dñatiõe sopra el stomaco: le coste: la
milza: el pulmõe: & sopra tutte le ifirmi
ta de quelli. e il piâeta suo signõ e la luna
Quâdo la lûa e i cãcro bono e comiciar ca
mio uerso setentõe p mercâtia o p altro
comiciar bataglia: andar i cãpo cõt lo ini
mico uerso setentõe: & generalmente far
ogni cosa che si fa cum aqua ouer di aqua:
come son molini: peschiere: seriole: & si
mili cose. Optia cosa e alõa pigliar me
dicia. Bono e far tutte le cose che tu de
sideri habiano fine. Malo e medicare el
petto: edificare cõcluder matmonii: entr
in casa o possession noua: & generalmente
malo e opar ogni cosa che si fa cû foco: &
che tu desideri duri assai. Et fa il tpo hu
mido e frigido. Et lhomo chi nasce qñ cã
cro e i ascendente ha il cõpo discõposito
& la pelle de tutto el cõpo grossa: & ha il
cõpo da mezo i su subtile & da mezo in
giu grosso: tõtli li denti & gli occhi piccoli.

Leo e signo fixo: orientale: calido e secco
 colerico: igneo: & masculio, & ha dñatioe
 sopra el stomaco: el core: gli nerui: gli lati
 gli offi: e il dorso: & sopra tutte le itirmi-
 ta de quelli. e il piæta suo signõ e il sole
 Quando la luna e i leõe bono e parlar a si-
 gnori & offitiali: & far tutte le cose che
 si fanno cū foco: & far cio che nõ debbia
 hauer fermeza: excette alcũe cose che si
 contengono di sotto. Bono e edificare:
 entrar i dñio: cõprar o cãbiar oro o panno
 de color giallo: & cõcludere matrimoni.
 Malo e comiciar lógo camio: tagliar o ue-
 stirsi uesta noua: pche o sera ferito o se i
 firmara i quella. Malo e pigliar medicia
 pche la uomita col sangue: medicar el co-
 re o el figado & tutti gli interiori. Et
 tutti questi effetti sono etiamdio qñ leõe
 e i ascendente. & fa il tpo calido e secco
 & alcũe uolte passando la luna p leone fa
 il tpo nebl'oso: & molte uolte pìoue. Et
 l'omo chi nasce qñ leo e i ascendente e i-
 dustrioso & itelligente: da mezo i sugros.

so & da mezzo i giù subtile: cū le gambe
subtili non peio che gli stia male. magna-
nimo: cauto: astuto: & molto apto ad con-
tristarsi.

16. Virgo incipit

Virgo e signo bicorporeo: meridiōale: fri-
gido e secco: melencolico: terreo: & femi-
nino. & ha dñatōe sopra el uentre & tutti
gli membri occulti: come e il figado: gli
intestini: & la tela interiore. & il pianeta
suo signore e mercurio. Quando la luna
e i uirgīe bono e semiare: piantar arbori:
uigne: e orti: ordir tele: scriuere: & opar
tutte le cose che si fanno cū terra. Et nō
che i ogni signo cōe ouer bicorporco co-
me son gemini: uirgo: sagittario: e pesce
bono e far tutte le cose che tu desideri si
faciano due uolte. Malo e menar moglie
uirgine: pche sera sterile ouer hauera puo-
chi figlioli: bono e menar moglie uidua
Malo e cominciar camino uersosetentōe
& far le cose che si fanno cū foco: medi-
care gli interiori: & non e cosa laudabile
pigliar medicina. Et fa il tpo frigidō &

102
sicco: el uento propiū alla terra: & le
nuuole discorrenti per laere senza aqua o
almanco cū pucca aqua. Et lhomo chi na-
sce qñ uirgo e i ascendente ha bella p̄sena
bona uolūta: belli occhii: & faza decente
& e homo liberale.

us. 7bris incipit Libra e signo mobile: occidentale: calido
e humido: aereo: sanguineo: e masculino.
& ha dñatiōe sopra le parte inferiori del
uentre: & lumbilico: & le cose desotto &
pudibūde: el dorso: e le āche. e il pianeta
suo signor e uenere. Quando la luna e in
libra bono e cominciar camio uerso occi-
dente p̄ mercātia o p̄ altro: cauar sangue
& far tutte quelle cose che tu desideri ha-
biano ueloce fine: excepte le iſcrite
cose. Malo e medicare el sexo: la uesica:
le rene: & far alcūa cosa che si facia i ter-
ra o di terra: & fa il t̄po calido e humido
& molte fiate pluuioso & fa uento quieto
& tranquille: & p̄cio allora e bono partir-
si de porto. Et lhomo chi nasce qñ libra e
ascendente ha la faza cōueniente: medio:

16. 08. 1948

Temperature: 70° F. (21° C.)

14 *Sagittario* Sagittario e signo bicoꝝ porco: orientale:
calido e sicco: colerico: masculio. & ha do-
minatione sopra le cosse e sopra li mem-
bri superflui o manchi: come serebbe el se-
xto dito che hauesse un homo ne la mane
côtra natura: o sopra una mane de quatro
diti: e sopra le ifirmita de quelli: e sopra
la cecita: e canitie: e sopra el cader de lo
co alto: e sopra li impedimenti de le be-
stie: e sopra la spina de la schena: e sopra
el tagliar de membri. e il pianeta suo si-
gnor e ioue. Quando la luna e i sagitta-
rio bono e far copulatione tra gli amici:
concordar discordi: cauar sangue: tractar
matrimonii ma non cõcludergli: pchela
moglienõ serebbe habũdante de figlioli:
bono e entrar in bagni: comiciar camino
uerso oriente p mercãtia o p altro: & fare
ogni cosa che si fa cũ focco o di focco: bo-
no e cãbiar dinari: comiciar bataglia: ma-
lo e cominciar cosa che si facia cum aqua
ouer di terra: piantar et far agricultura:
medicar coxe. & fa il tpo calido e sicco

& così etiam dīo fa sagittario i ascenden-
te. Et l'homō chi nasce qñ sagittario e in
ascendente ha lōghe le coxe: longa faza:
e la nula de la faza grande: el mento sub-
tile: & le piu uolte e homō piu bello di die-
tro cha dinanci: & ha gli capilli subtili:
& alle uolte el uentre magiō chal debito
& se dilletta molto de caualcare: & e ho-
mō ingenioso: cauto: & chi fa fare molte
cose e trar ad fin le facende in che egli se
impacia & cōcludergli ad suo modo: & fa
inducere gli hōi ad cio che egli uole o bñ
o mal che si sia, e gli homini se cōfidāo
de lui & alle uolte cū fiction gli inganna
mostrandogli el nigro p el bianco: & i sū-
ma e gran seduttore: non in tutto fidele
ne i tutto infidele.

14. Finis incipit

Capricorno e signo mobile: sicco: frigido
melencolico: terreo: meridionale: & femi-
nino: & ha dñatiōe sopra gli zenchii &
gli nerui & i firmita de quelli. e il plane-
ta suo signor e saturno. Quando la luna
e i capricōno bono e semiare orti: piatar

152
uigne: & far tutte le cose che si fanno di
terra o i terra: comiciar camio uerso me-
zo di p mercantia o p altro. & far tutte
le cose che si debono finir presto excep-
te le iſcritte. Malo e andar uerso seten-
trione: menar moglie: & fare o comiciar
alcua cosa che debia durare assai. Malo e
comiciar bataglia: adar i campo: & far le
cose che si fanno cu fuoco: malo e cauar sa-
gue: pigliar medicia: e medicar zenochi
Et fa il tpo frigido e secco. & genera uen-
ti ppiu alla terra: & nuuoli discorrenti
p laere senza pioggia & spesse uolte e u-
sato esser nebbia. Et l homo chi nasce qn
capricorno e i ascendente ha legabe sub-
tili: el cōpo secco: faza de becco: e mol-
ti capilli. & e homo chi sa menar bona ui-
ta: iracundo: & homo chi sa pvedere agli
suoi e agli altrui fatti. & e cauto cōsultō
cosi in bene come in male & molto apto
ad contristarſi.

12. Tary. incipit

Aquario e signo fixo: occidentale: calido
e humido: aereo: sanguineo: e masculio. &
ha dñatiõe dal zenocchio in giu fino alle
cauicchie di piedi: e sopra gli nerui et le
lor ifirmita: febrì: colere nigre: tortioni
& rupture o dolor de uene. e il piäeta suo
signor e saturno. Quando la luna e i aqrio
bono e edificar case: menar moglie: entr
i case: salassare: e far tutte le cose che deb
bono durar assai. Malo e medicar le schin
che: comiciar longo camio: & far tutte le
cose che debbano hauer ueloce fine. Fa il
tpo calido e humido: e fa buon uento: & p
cio bono e uscìr de pto. Ma sopra tutto
nó domadar mai a signori cosa alcuna qñ
la luna e i aqrio pche tu serai el mal ue
duto. Lhomo chi nasce qñ aqrio e i ascen
dente e alto: uanaglioso: arrogante: e gran
spenditore: e le piu uolte prodigo e diffi
pator de beni. & ha bella faza e colorita:
& alle uolte una gamba piu longa chal al
tra o piu grossa.

11. f. 103. m. c. 103. Pisces e signor bicornio: setentrionale:
frigido & humido: aqueo: fleumatico: &
feminino: & ha dominatione sopra gli pi-
edi e gli nerui: & infirmita de quelli: co-
me son podagre e simili. & il pianeta suo
signor e Ioue. Quando la luna e in pisce
bono e menar moglie: t̃ctar amicitie: cam-
biar monete e argento: ordir tele: & fare
tutte le cose che si fanno cū aqua. come
son molii: cōdutti de aque e seriole: bono
e comiciar camino p aqua uerso setentoe:
pigliar medicia: far mercati: & cio che tu
desideri si facia due uolte. Malo e medi-
car piedi: & far cio che si fa cum foco. Fa
il t̃po aquoso: frigido e humido. Lhomo
chi nasce q̃n pisces e i ascendente ha il pet-
to gr̃de: picciol capo: bella & florida bar-
ba: & la nula de la faza gr̃de adrispetto
de la testa piccola: & e di color biāco: & ha
gli occhii rotundi: & e magnanimo: & ho-
mo chi nō dura lōgamente i un p̃posito.

Quatro son gli signi tropici ouer mobili:
cioe Aries: Cancer: Libra: e Capricorno:
pche el sole entrando i questi quatro si-
gni uaria lanno i qtro qlita de tempi: cioe
primauera: estate: autono: e inuerno. Nel
entrar de ariete comicia la primauera.
Nel entrar de cancro lestate. Nel entrar
de libra lautunno. Nel entrar de capricõ
no liuerno. Così qñ la luna e i questi qtro
signi fa ogni cosa mobile & instabile. Et
percio bono e allora far tutte quelle cose
che tu uogli che non durino ma che habi-
ano ueloce fine. & p il contrario malo e
far le cose che tu uogli che durino. Se tu
compri o acquisti dignita: offitio: bñfitio
o altra cosa: nõ dura appresso te. cio che
ti e dato tu lo perdi. cio che ti e p messo
non ti e atieso. sel ifirmo guarisse recade
sel p gionero escie e reip gionato. chi pde
troua. gli matrimonii che si fanno se dis-
soluono. amicitie o inimicitie nõ durao.
& figlioli non si generano allora.

104
Quatro son gli signi fixi:tauro:leo:scor-
pio:e aquario:pche qñ el sole entra i essi
qual tpo egli troua tal il cōserua. Quādo
la luna e i questi signi fixi: Bono e fare
tutte le cose che nō si debbono fare qñ la
luna e i signi mobili come io ti ho ditto
& ecōuerso. e nō chel piu fixo de tutti
e leo. *bono e far et tutte le cose bone che uorden a i signi*

Quatro son gli signi cōi ouer bicorporei
gemini:uirgo:sagittario:e pesce: perche
qñ el sole e a mezo quelli signi muta el
tpo de calido i humido:e de humido i ca-
lido. Quando la luna e i essi:tutte le co-
se che si fanno se reiterano:e nō si fa cosa
durabile:Se si cōclude matmōio ne suole
seguitar adulterii:discordie e diuortii.
Se uno more i una casa: psto gli ne more
un altro. Chi nasce e homo fraudolente:
adulatore:duplici:e dice ũa cosa e ne fa
unaltra. nō gli creder cosa alcuna. Bono
e far le cose che tu desiderī se reiterano
come e receuer dinari: doni:& altre cose
bone.

Nota chel homo chi ha p^a ascendente aries
o libra: se exercita e diletta de cose che
finalmente sono cagion de la sua morte.
Et chi ha tauro o scorpiõe se diletta de
cose che son cagion de le sue ifirmitá.
Et chi ha gemini o sagittario e cagiõ de
la sua captiõe. Et chi ha uirgo o pisces se
diletta de cose che son cagion del suo ho-
nor & exaltatione. Et chi ha capricorno
e cagion de suoi guadagni. Et chi ha aq-
rio se diletta i cose che sono cagione de
fargli inimicitia.

Quando la luna e in coniunction col sole
quel giorno e pessimo ad ogni cosa: saluo
che allora e bono tractar e ragionar de co-
se secrete: & e prouato che se tu uogli dir
o fare cosa alcuna che mai non si sappia
ne se discuopra & sia semp secreta e mai
nõ uenga i luce: sia cio che si uoglia: dil-
la o falla quel hora che si congiunge el so-
le cum la luna de notte: cice che quella
coniunctiõe sia nocturna: questo secreto
nõ si uorebbe isignar a ladri ne adulteri.

105
E cominciando dal hora de la cōiunctiōe
le prime dodece hore se chiammano com-
buste: tutte cattive e pessime: ma spetial-
mente le prime quatro: ne le quali ogni
cosa che si comincia ha infelice fine. &
chi allora ua i bataglia e morto o ferito.
Quando la luna e in aspetto sextile o tri-
gono dextro o sinistro col sole: quel giō-
no bono e parlare & praticar cum signōi
baroni: e principi: domandar gratie: offi-
tii: dignita: caualcar caualli: entrar in
offitii: & generalmente bono e far tutte
le cose che li apertengono a signori: baro-
ni e principi: & si hanno ad praticar cū
loro. Et nota che sel nascesse uno essendo
el sol nel angulo del mezo ciel precise i
signo igneo & in aspetto sextile de la lu-
na colui ascenderebbe ad grandissima po-
tentia e cōditiō. Et chi nascesse col sole
nel decionono grado de ariete e la lūa nel
terzo de tauro colui ascenderebbe ad grā-
dissima signōia. Et nel entrar del sol in
ariete: accadendo chel qntodecio grado de

cancro o el decioneno de ariete fosse alo-
ra p̄cise nel âgulo del mezo cielo: & quel
anno un nascendo hauesse per ascendente
quel grado q̄ntodecimo de cācro o decimo
nono de ariete: colui serebbe famosissimo
p̄ tutto el mōdo: & la fama e il nome suo
serebbe diuulgato & p̄cōizato per tutto.
Et se dui nascendo hauesseno ne le lor na-
tiuita gli luminari cioe el sole e la luna
trāsmutati: cioe che doue hauesse luno el
sole laltro hauesse la luna: & doue hauesse
la lūa laltro hauesse el sole: tra quelli dui
serebbe una dilectione & un amor idisso-
lubile. & quidi pigliāo alcūi argumento
de far imagini da metter amore e dilecti-
one tra dui. *ut si sol i cāc & luna i leone*

Quando la luna e in aspetto de q̄dratura
col sole dextro o sinistro: malo e t̄tar co-
sa alcūa cū signōi: excepto se la luna non
fosse i leōe o i tauro. & l'omo chi nasce
alora cade de alto stato ecōditione.

Nel oppositiō del sol e de la lūa bono ecō
dure aduocati: pessio e far ogni altra cosa.

106
Nel hora cheregna Saturno: bono e cauar
terra: edificar case: tagliar ligne uerde:
come son arbori: zappare: uangare: cõ-
prar asini: porci: muli: parlar cum uil-
lani de agricultura: comprar ferro: piom-
bo: terra: pietre: boschi: lana nigra e grisa
pielo da selle da caualli: brõzo campane:
e simil cose. Malo e cauar sangue: pigliar
medicina: o farla: domandar gratie a si-
gnori ne a offitiali: andar in bataglia: an-
dar in mercato: andar a pescare: o ucellar
far compagnie: tractar de noze: usar cū
donne: menar moglie uirgine: far pace o
concordia tra litiganti: dir secreti ad al-
cuno: comprar drappi de color bello: ue-
stirsi de nouo: cominciar camino o altra
cosa che tu uogli e desideri se finisca p̃sto

Nel hõa de Ioue: bono e cõprar uestimen-
ti biachi: & cose odorifere: come son mu-
sco: ambro: cõprar gemme: peltro: ottone
argento: zolgielli: perle: tessuti: pāni fi-
ni e di bel colore: come e scarlatto: lino:

bambalo batuto: cane uazo mūdato: fieta:
cendalo: zafrāo: zucaro: palafreni: colū-
bi: oui: mele: òdiar de edificare: far cōpa-
gnie: fctar de noze: usar cū dōne: menar
moglie: parlar de amōe: far imagini: cara-
cteri: cōiuratōi: cōuocatiō de spīriti ad a-
morem: òdir tiele: semiare: piatar uigne:
edificar case: fabricar naui: cominciar ad
scriuer o leger libri: cominciar el studio:
uestirsi de nouo: plar cū hōi nobili: p̄lati:
fctar pace: domādar iustitia: mutar massa-
ritia: entr ī casa noua p hitare: cominciar
camio p terra e a cauallo: leuar la uella:
andar ad ucellare: cauar sangue: ūgersi de
ūguento: metter garzoni ad arte,

Nel hōa de marte bono ecōprar arme: co-
miciat ad farle de nouo: montar a caual-
lo p andar ī bataglia gia cominciata: an-
dar a ucellare: comprar cose de color ros-
so come e ramo: bollo: grana: scarlatto: ro-
fato: morello: cominciar forni: fornaci:
funder metalli: zettar campane: bōbarde

107
far cōpagnia cū hō rosso e colerico: t̃ctar
de latrocínio e homicidio: comiciar lite
e questioni: far imagini: caractere: e cōiu-
rationi ad odio. Malo e cōprañ o edifica-
re case: ordiar cōuiuio: cauar sangue: ādar
ī mercato: pigliar medicia: t̃ctar de noce
usar cū dōne: menar moglie: domādar de-
biti: mutar massaritia: entrar ī casa noua
p habitare: comiciar camio p terra.
Nel hōa del sole bono e cōprar oro & co-
se bianche o gialde come e zafrano: par-
lar a signōi: andar ī mercato: menar mo-
glie: tractar de noce: de pace: de cōcōdie
de compagne: comprar specie: ciamomo.
gemme: tapieti: coltrine: padigliōi: scar-
latto: caualli: pāni fini e di buon colore.
comiciar bataglia: uestirsi de nouo: mesu-
rar terre: domandar debiti: tagliar ueste
secar prati: cauar sangue: far cōuiuio: mu-
tar stātia: comiciar studio: ellezere rectō
nouo: far cōpagnia: far imagini caratteri
& coniurationi ad expimenti damore:
& simili cose.

Nel hora de Venere: bono e cōprare gem-
me: gerlande de ple: zoglielli: citure: bō-
se: bide: uelli: drappi bianchi de lana o di
lino: lenzuoli: tiele: cassette: scatole: uasi
d'argento o di peltro: zucaro: caneuazo:
foghe: filo: & simil cose: parlar de noze:
spolar uñgīe: menar moglie: far cōpagnie
andar i mercato: parlar cū grandōne: tra-
ctar de adulterii: fornicatiōi: amori: leno-
cinii: cātar: far matinate: ordiar cōuiui:
comiciar balli: cauar sangue: pigliar medi-
cina: parlar a signori p i petr grē: far ima-
gini: caratteri: & cōiurationi ad amorem:
Et se gli giouani inamorati sapesseno in
tutto la uirtu di questa hōa cū dilligentia
semp i ogni suo atto amoroso la obserua-
rebbono. Malo e comiciar bataglia: andar
i campo: far focine: forni: fornaci: edifi-
car muri o case: mutar massaritia: comici-
ar studio e simil cose.
Nel hora de mercurio: bono e cōprar libri
uasi piccoli signati: picture: metter garzo-
ni ad arte: comiciar studio: aprir statione:

comiciar diuerse opere come son scuti: cof
fini: stendardi: sagitte: uiole: gliutti: òdir
tiele: tessere: scriuere: t̃ctar de mercat̃ia
de biaua e legumi: cōprar bambaso: lino:
caneuazo: ferro: sieta: caualli rossi: galine
oche: pesce: porche p̃gne: t̃ctar de noze: u
sar cū dōne: sposar: menar moglie: pactuī
cū scrittori o p̃ctori: andar ī mercato: en
trar ī possessione: demādar debiti: mouer
questioni: uestirsi di color uerde o rosso.
Malo e far bataglia: cauar sangue: pigliar
medicina: andar a robbar o far isulti & si
mil cose.

Nel hora de la luna bono e cōprare mele:
zucaro: olio: noce: fichi: mādole: castagne:
nizole: lino: caneuazo: lana tita: cartē: bi
aue: legumi: formazo: carne salata: fare
imagini: caractere & cōiuration ad odio.
Malo e piātar: semiar: t̃ctar de noze: u
sar cū dōne: menar moglie: dar foco: p̃star co
sa alcūa: mutar massaritia: ādar ī mercato:
edificar muro: andar ī bataglia: comprar
arme & simil cose.

Regule de trouar furti.

Tra le altre belle e util cose che pnoſti-
car ſi poſſono p aſtologia e il ſap trouar
furti:& deſcriuer il latro da capo a piedi
e il loco doue ſia ri-poſto el furto:& qñ:&
come:ſi debba ritrouare el latro e il furto
Et benche ad ſap tutte queſte coſe ſereb-
be neciã la cognitõe nẽche del ſole e de la
lũa ma de tutti gli piãeti & di molte altre
coſe: pur q̃to itender ſi poſſa p il loco del
ſole & de la lũa:& p gli q̃tro agl'i che ti
monſtra queſto oñſorio:ſecundo che io da
molti antiq e moderni aſtologi ho racol-
to:alcũe breui e utili rgulette ti mōſtrero
ſecũdo leq̃li operando al mio iuditio nō
fallarai.

Quando colui ad chi e ſtato fatto el furto
tirato da grãdiſſimo deſiderio di ſap el la-
tro ti fa la iſterrogatõe:e ti domãda che tu
debbia ueder p aſtologia chi ſia ſtato el
latro : cioe che eſſo ti richiede nō p tem-
ptarti o far pua di te:ne p malitia o p al-
tro accidente:ma come ti dico per arden-

109
tissimo desiderio e necēta di saplo: qī ti-
rato e cōstretto ī quel hora da gli cieli: si
come accader suole chel hō estimato dal
pensier di sap una cosa piu a un hōa che a
unaltra: Alōa guarda ad questo onforio el
loco del sole e de la lūa: & quali signi &
gradi siano negli quatro anguli: & iudi-
ca come di sotto ti diro: & non fallarai.
Ma nō che molti astrologi p questo rīspet-
to fallāo: cioè p acceptar le īterrogationi
fatte īdiscretamente senza īcliation de
gli cieli.

Sel signo elqī e nel āglo occidental ouer
nel descendentee capricōno o aqrio: che
signoreza saturno: el latro e bruno: & for-
si ha admixta cū quella nigreza qīche gi-
aldeza: pōderoso nel ādaī: & ua fricando
lū pie col altro: o almāco appximidogli
& ua colli occhiī fixi ī terra. magro: ouer
nō molto carnosso egobbo. colli occhiī pi-
coli e la pel del cōpo aspa: & le uene māi
feste: chiara la barba: labri nō molto grossi
ne molto sutili: piloso: colli supcilii giūti

Se nel angulo occidental e sagittario o pe
sce: li quali son signorezati da ioue: El la
dro e bianco: colli occhii nō i tutto nigri
ma grandi: e la pupilla grande: le nari cur
te & inequali: & e caluo: & ha in un dente
una certa nigreza. homo di bella statura:
ben costumato e di buon aīo: benche habia
fallito i questo: larga la barba: colli capil
li biondi ouer crīspi.

Se nel angulo occidental e aries o scorio
che son signorezati da marte: el ladro e
rosso: colli capilli ruffi e occhii gialdi: a
spetto hōribile: faza rotūda: audace: & ha
un signo ouer macula i un piede.

Se nel angulo occidental e leo elqual e si
gnorezato dal sole: el ladro e di color nō
uero nigro ni uero giallo ni uero rosso: ma
ha una certa qī biācheza nō i tutto da ni
greza i mota qī copta de rubōe: hō di bel
la statura: colli capilli semicrīspi e biondi
e gli occhii alq̄to gialdi.

Se nel angulo occidental e cancer: elqual
e signorezato da la luna: el ladro e di co

lor bianco mixto cū rubore: & ha gli sup
cilli giūti: occhi nō ueri nigri ma qī nigri
faza rotūda: e bella statura.

Se nel āglo occidental e tauro o libra che
son signōezati da uenere el ladro ed i co
lor come bianco nō po uero bianco qī che
trahe ad q̄lche nigreza: bella forma: belli
capilli: fazza come rotūda: maxille nō mol
to lōghe: belli occhi & alq̄to troppo ni
gri: non peio che gli disdicano: hō qī ale
gro: e mōstra beniuolentia qī ad ognuno.

Se nel angulo occidental e gemini o uir
go che son signorezati da mercurio: el
ladro e di color auligineo: cioe nō uero bi
anco ni uero nigro: colla frōte elleuata: lō
go naso: lōga fazza: chiara barba: rari ouer
puochi capilli: belli occhi non i tutto ni
gri: & lōghi li diti de le mani.

Ma acio che tu sappi piu pticularmente
el latro: oltre quel chio ti ho ditto sappi
che ogni signo ha trenta gradi come tu ue
di: & ogni signo ha tre faze. la prima fa
za e dal priο grado fino al decio. la secū

da e dal decio fino al uigesimo: la terza
e dal uigesimo fin al fine . guarda adonq;
qual grado e precise nel descendent & ue-
di se quel grado e de la prima : secūda: o
terza faza del signo.

Se adonq; el grado del angulo occidental
e la prima faza de ariete: el latro e di co-
lor bruno : & qñ fece il furto era uestito
de uestimenti pertinenti piu tosto ad co-
lor bianco che ad altro color.

Se le la secūda faza de ariete el latro e
stato una femina laq̃l allora era uestita de
uestimenti ptinenti piu ad colō rosso che
ad altro colore.

Se le la terza faza de ariete el latro esta-
to di colō pallido: colli capilli rossi uʃ q̃i
Se le la pria faza de tauro: li latri furno
dui hōi: uno chi ha el uiso acuto: & e homo
prompto: e laltro e mal uestito.

Se le la secunda faza de tauro: el latro fu
un homo mal uestito: & alōa hauea ūa chi-
aue in mano.

Se le la terza fazza de tauro: li lat furono
dui: di q̃li uno se dilletta de icantar ser-
penti & far simil cose: laltro e sagittatōe
Se le la prima fazza de gemini: el latro e
uno chi e ufato pōtar ūa uīga ouer ū bastō
ī mano: & hebbe seco un clientulo.

Se le la secūda fazza de gemini el latro fu
uno chi fa sonare: e usa īstrī musici: & heb-
be seco uno elqual e gobbo.

Se le la terza fazza de gemini: el latro fu
ūo chi porta uolentieri arme non per ne-
cessita ma p. parer armato.

Se le la pria fazza de cācro: el latro fu un
hō ben uestito: & usa belli e ornatī uesti-
menti: & era seco una giouenetta.

Se le la secūda fazza de cācro: el latro fu
una giouenetta laqual porta uolentieri la
gerlāda ī capo: enō e uirgīe: & hebbe se-
co unaltra putta uirgīe.

Sel e la terza fazza de cācro li latri furo-
no un homo e una donna.

Se le la pria fazza de leone: el latro fu un
hō chi usa uestimentī curti: etene uolen-

tieri animali saluatichi: come son lupi: o
fi: & simili animali.

Se le la secūda faza de leone: li lat furcno
dūi: diquali luno porta uolentieri capuci-
ni i testa: e laltro pōta e tene le mane piu
el leuate che nō fāno gli alt hōi.

Se le la terza faza de leōe: el latro fu un
hō el q̄l s̄pessē fiate pōta una uicastra i ma-
no & ha brutta faza: & par q̄i sēmp̄ t̄sto.

Se le la pria faza de uirgīe: el latro fu ūa
putta laqual pare bona: & de laqual niūo
suspetta malo alcuno.

Se le la secūda faza de uirgīe: el latro fu
un hō brūo: el q̄l era uestito de uestimenti
de corame: cuer che corame era cusito cū
la sua ueste & hauea gli capilli lēghi: & e
consueto portar longhi gli capilli.

Se le la terza faza de uirgīe: el latro fu
una femia biancha la q̄l nō gli olde bene.

Se le la pria faza de libra: el latro fu uno
el q̄l sa sonare istrumenti musici: & speti-
almente de piffaro: o fiautto o simili istr̄i
& par sempre corezato.

112
Se le la secūda faza de libra: gli lat̃ furo
no dui liq̃li stāno cū altro: & nō hāno p-
prio dōicilio: & le piu uolte ambedui uan
no cōrezati.

Se le la terza faza de libra: gli lat̃i furo
no dui hōi: di quali uno e sagittatore: l'al-
tro e homo chi fa mal seruire: quasi iner-
te e pigro. e mal uestito.

Se le la prīa faza de scorpiōe: el latro fu
una dōna di bella statura e di bella faza.

Se le la secūda faza de scōpiōe: el latro fu
un hō e una dōna pueri e mal uestiti.

Se le la terza faza de scōpiōe: el latro fu
un homo elq̃l ua colli zinocchi curuati:
& ua mal sopra quelli.

Se le la prima faza de sagittario: el latro
fu un hō brutto: deforme: e fetido.

Se le la secūda faza de sagittario: el latro
fu una dōna ben uestita.

Se le la terza faza de sagittario: el latro
fu ū hō icicō: & ha la faza di colō glauco

Se le la prīa faza de capricorno: el latro
fu un homo nigro cioe di color bruno: &

una dōna di meza eta.

Se le la secūda faza de capricorno: li lat
furono due femine di meza eta.

Se le la terza faza de capricōno: el latro
fu una dōna bruna molto sagace.

Se le la prīa faza de aq̄rio: el latro fu u
no chi ha la barba ouer el mento lōgo.

Se le la secunda faza de aq̄rio: el latro fu
un hō bruno molto iracūdo: ouer el q̄l ua
molto corezato.

Se le la terza faza de aq̄rio: el latro fu
un homo falso elqual ha gli nari e gli la
bri subtili.

Se le la prima faza de pesce: el latro fu ū
homo chi usa belli e buoni uestimenti.

Se le la secūda faza de pesce: el latro fu
una dōna di buona statura e di bella faza

Se le la terza faza de pesce: el latro fu ū
homo pouero e mal uestito.

Sel pianeta elqual signoreza el signo chi
e nel descendente e marte: el latro e iūto
p forza: cioe che egli ha o forato el mu.

ro o retto chiasare: o apto cū chiaue. Sel
e uenere: el latro e enñto í casa sotto spe-
tie de amico uisitante cū fiducia de ami-
cizia. Sel e mercurio: el latro e entrato
cū ígiegno arte e cautella.

Sel sole e la luna guardano el grado ascen-
dente de aspetto alcūo: cioe che tra el so-
le o la luna e il grado ascendente siano se-
santa gradi: o nouāta: o cento uiti: o cen-
to ottāta: o piu o meno de liñ scritti cīq;
gradi: Ouer sel sole e la luna son ne gli si-
gni che essi signorezano: cioe el sol í leōe
e la lūa í cācro: ouer se essi sol e luna son
ne li signi liq̄li signōeza el piāeta signō
del ascendente: Sappi chel latro e di quel
li chi habitāo í casa. Ma se quel chio tho
ditto non e de tutti dui cioe del sole e de
la luna: ma de un de loro solamente: cioe
o del sole o de la luna: el latro nō e de li
hītatori de casa ma e ben domestico e co-
gnosciuto í quella. Sel sol nō e in leone
ne la luna í cancro: ma el sole e í ariete o
í sagittario & la lūa e o í tauro o í uīgo

o i capricorno: el latro e parente de colui
ad chi e stato fatto el furto. Ma sel sole e
ne la secunda faza de ariete: o ne la terza
de gemini: o ne la pria de uirgine: o ne la
secunda de scorpio: o ne la terza de capri
corno: Et la luna e ne la secunda de tauro:
o ne la terza de cancer: o ne la pria de li
bra: o ne la secunda de sagittario: o ne la
terza de aquario: el latro e de quelli chi
conuersano colli hitatori de casa piu cha
col pprio patrene ad chi e fatto el furto
pur esso el conosce: & questo latro usa ta
to cu quelli che pare sia suo consanguineo
Se il sole e la luna e i signo coe cioe i ge
mini: uirgo: sagittario: o pesce: el latro e
stato altre uolte ne la casa doue e fatto el
furto: ma non gli e stato p robbare: & quelli
de casa hanno saputo che gli e stato.
Se tu uedi p le regule scritte chel latro
sia de quelli de casa: guarda el piaeta chi
signoeza el signo descendente: sel e il so
le el latro e stato el padre de colui ad chi
e stato fatto el furto. se le la luna le stata

117
la matre. Se le uenere: le stata la moglie.
Sel e saturno le stato un di famigli. Sel e
ioue le stato el piu nobile de la casa: del q̃l
nó si ha suspetto alcũo. Sel e marte le sta
to figliolo o figliola o fratello. Sel e mer-
curio: le stato uno de gli amici familiari
de casa.

Volendo sap sel latro e giouane o uechio
guarda se uenere e signor del descenden-
te el latro e giouane ouer una putta. Sel
e mercurio eglie ancora piu giouane. Sel
e marte el latro e giouane cõpito. Sel e
ioue eglie homo fatto. Sel e saturno eglie
e uechio o almanco hõ cõpito. Se le la lu-
na & la lūa sia noua: el latro e giouane.
sele uechia: el latro e uechio. sele a mezo
el mese lunare: el latro e di meza eta.
Sel e el sole: e il sol sia tra l'ascendente e
il mezo cielo: el latro e giouane: & tanto
piu q̃to el sole e remoto dal angulo de la
terra tanto piu el latro e lontan da la ue-
chieza.

Sel sole e la lūa sono i aspetto i geno o se
ctile: el furto si trouara e psto. ma se son
i aspetto de qdratura o i opositoe: el fur
to similmente si trouara nō psto ma dop
poi che sera p duta la spāza de trouarlo.
Se tu uogli sap i ql loco sia messo el fur
to: guarda ql signo e nel āglo de la terra
Sel e aries: leo: o sagittario: el furto e na
scoso i ūa stalla ouer i altro loco deue di
morāo aiali. sel e aries egli e nascoso i lo
co de aiali minuti domestici: liqli se mā
giāo come son pecōe: pcci: & sili. sel e leo
el furto e i loco de animali domestici che
mordeno come sen cani: ouer de aiali sal
uatichi domesticati come son lupi: leoi: &
sili. Sel e tauro: uirgo o capricōno: el fur
to e i ūa stalla da cavalli: ouer i loco do
ue dimōāo aiali grādi: che si māgiano: co
me son boui: uache: e sili. Sel e uirgo o ca
pricōno el furto e i loco nel ql dimorano
caualli: asini: muli: & sili aiali che nō si
māgiano. ouer se le uirgo el furto e i gra
nari maxie subterranei come seno fosse:

ouer sopraterra: come son ueze: arche: &
s'i i uasi doue si reponela biauua. capricō
no etiam significa loco de capre o pecco-
re. Sel e gemini: libra: o aq̃rio: el furto e
i una casa. sel e libra egli e p̃p̃quo al te-
cto. sel e gemini: egli e nel muro o nel pa-
riete de la casa. sel e aq̃rio egli e p̃ mezzo
o sopra luffo de la casa ne li luoghi piu al-
ti. Sel e cācer scōpio o pisces: el furto e
ap̃sso aque. sel e cācer egli e ap̃sso un poz-
zo o cisterna. sel e scōpio: egli e in loco
doue dimorāo o si spādono aque i munde.
sel e pisces: egli e i loco elqual sta q̃i sem-
pre humido e madefacto.

Dice haly che secundo chel sole e i signo
ōientale: occidentale: meridiōale o seten-
triōale: cosi la casa del latro e uerso orien-
te: occidente: mezzo di: o setentone: guar-
dādo dal loco doue e fatto el furto. Et co-
si secūdo el signo nel qual e la luna cosi
a quella pte guarda la pōta del latro. &
secūdo che la luna e grande o piccola cioe
piena o uota: cosi la pōta e grāde o piccola.

Setu uedesse in questo onſorio gli luoghi
de gli alt piæti : come tu uedi quelli del
sole e de la lūa : io ti haurei p molte altre
belle e chiare rgule moſtrato el modo de
ſapere etiadio oſtre le coſe chio tho ditto
l'exercitio : l'arte : la cōditōe : la eta : la cōt
ta : la fama : la faza : gli ſegni dela pſona
e il nome del latro : & ſel furto ſi debba
trouare o no : e come e qñ e p man decui
& ſel furto e pōtato lōtāo o no : e uerſo q
pte : & come ſtia la caſa del latro dentro e
fuori : e molte altre coſe utiliſſime circa
queſto : leq̃li pareno miraculoſe : e pur tut
te ſi uedono per aſtologia : come io ne ho
ueduto molte uolte expientia . Vſa adōq̃
diſcretamente queſte regulette tutte el
lette e doro chio ti ho datte ſecūdo el mo
do ſopraſcritto : leq̃li ſen certiffimo ti ſe
ranno di grandiffima utilita e piacere : &
lauda ſempre il ſūmo e glorioſo idio che
coſi alta e ſublime ſcientia ha reuellata
al homo .



Reichl. 1114

D. L.

